

Oeuvres d'art africain : Première vente aux enchères à Abidjan



Ph: Vente aux enchères privée d'œuvres d'art africain à Abidjan

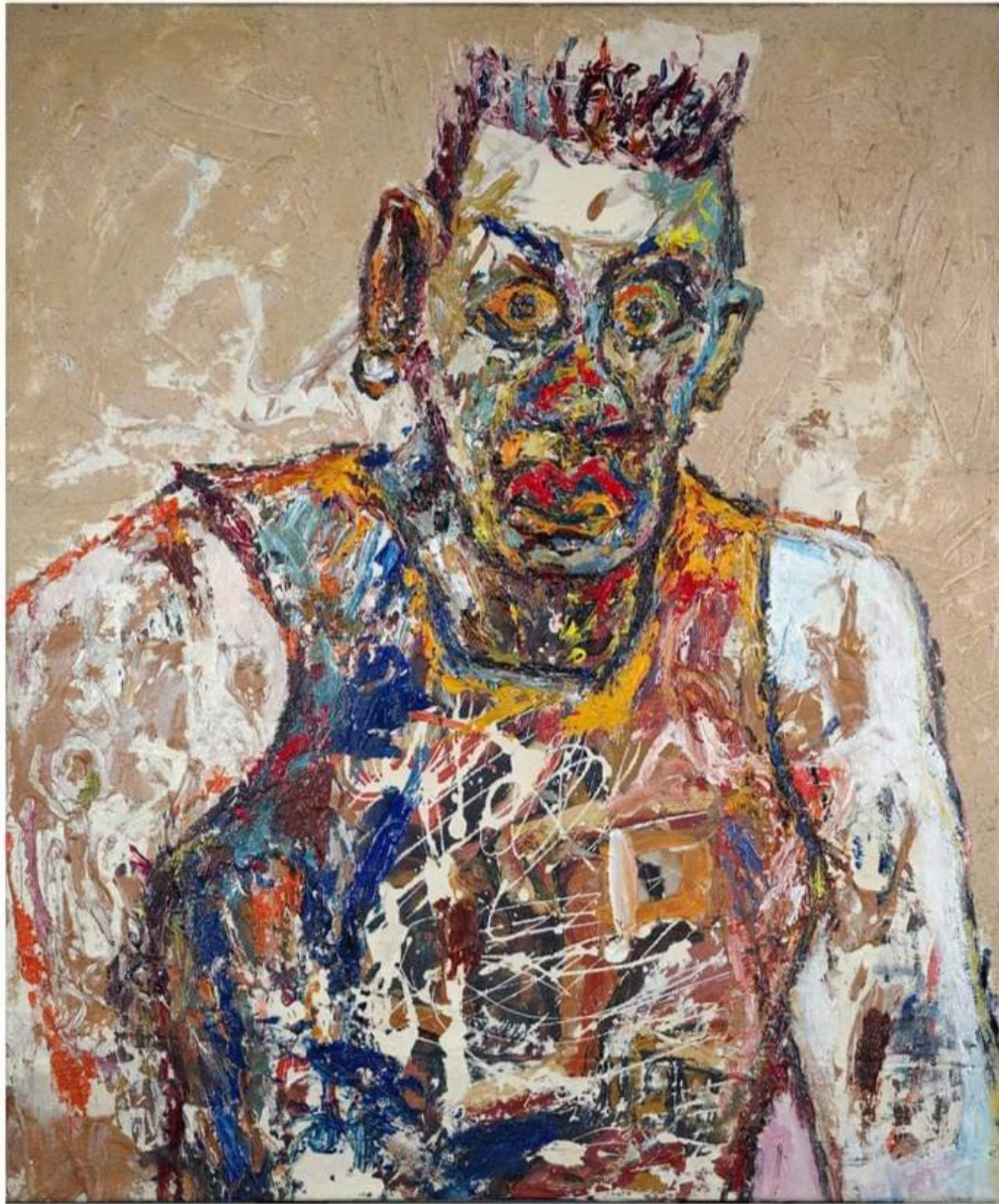
Trente-six œuvres d'art de près d'une vingtaine d'artistes africains ont été mis aux enchères le jeudi 30 mai 2024 à Sofitel Abidjan Hôtel Ivoire en présence de collectionneurs et amateurs d'art. Organisée par la maison ABAC, cette toute première vente privée en Côte d'Ivoire vise à mettre en lumière les artistes africains sur la scène internationale mais aussi locale.

<< On ne s'attendait déjà pas à autant de monde. On est aussi satisfait. On savait très bien que le peuple ivoirien n'était pas forcément très habitué aux ventes d'œuvres d'art africain. Pour nous, c'est aussi un moyen de pouvoir leur montrer une nouvelle chose >>, a fait savoir Andréa Kacou de l'équipe de ABAC Côte d'Ivoire, maison de vente aux enchères nouvellement installée à Abidjan.

Pour appréhender la richesse de l'art africain, ABAC a entrepris la mise en place universel des œuvres réalisées par des artistes africains. L'ensemble proposé à cette vente privée ce soir-là comprend des peintures, sculptures, photographies, articles d'artistes de divers horizons. Parmi les lots proposés :

Un nouchi de l'ivoirien Anapa

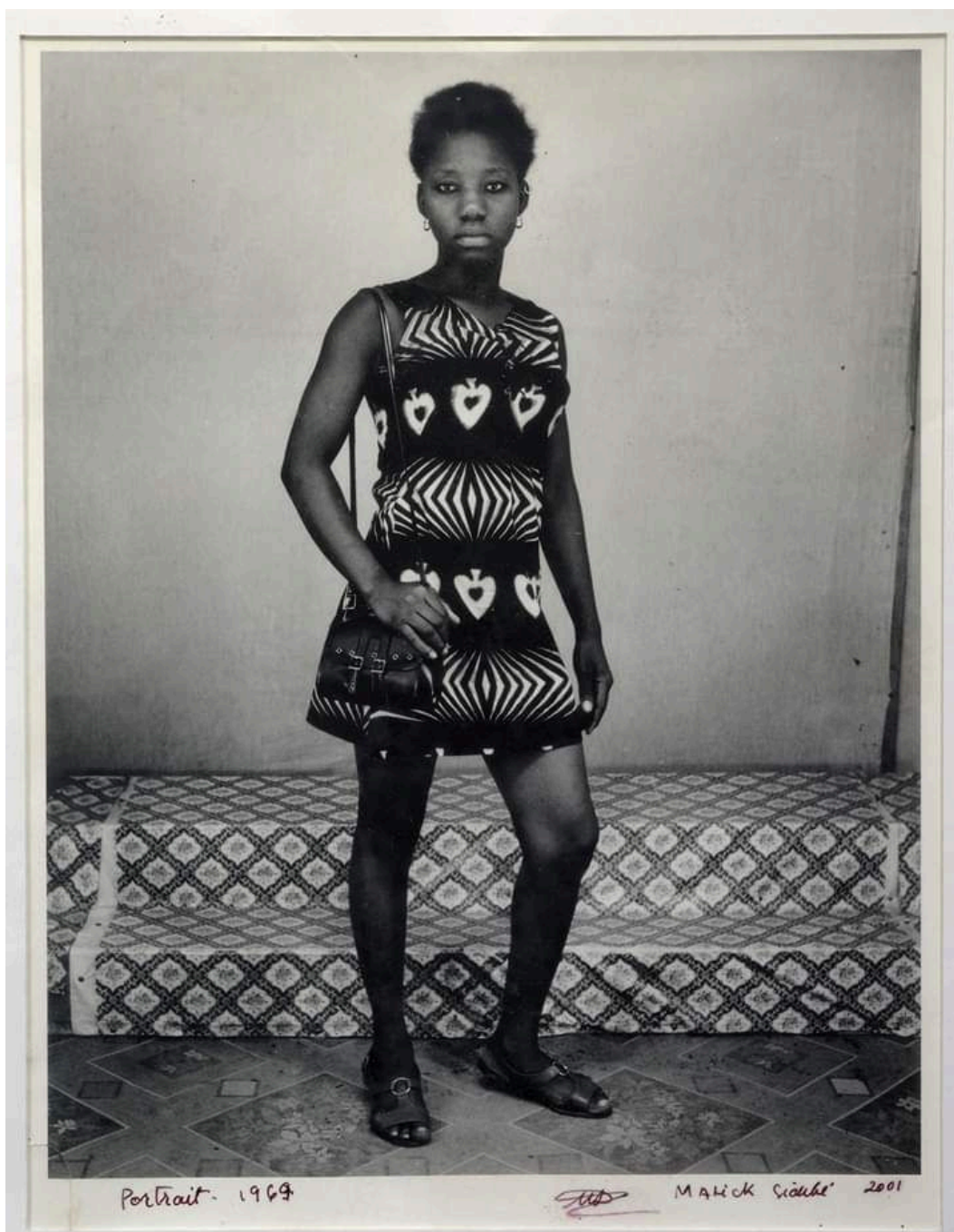
<< Les nouchis >> sont ces hommes qui font des petits métiers, gardiens de voitures ou autres dans les rues d'Abidjan presque abandonnés par une société qui s'embourgeoise.



Ph: Ph: Peinture << Un nouchi >> de Anapa (Côte d'Ivoire), 1998, Acrylique sur toile, 72x86 cm. Estimation 6.000.000 / 7.000.000 FCFA

Portrait du malien Malick Sidibé

Image de la modernité africaine de l'époque et symbole du beau, l'artiste restitue le portrait d'une toute jeune femme dans une tenue occidentale.



Ph: Photographie << Portrait >> de Malik Sidibé (Mali), 1969, photographie, 31×37 cm.
Estimation 2.500.000 / 3.000.000 FCFA

Takaay (4) du sénégalais Abdoulaye N'Doye

Bijoux, pendentif, Takaay terme en wolof désigne quelque chose de beau et précieux.



Ph: Peinture << Takaay 4 >> de Abdoulaye N'Doye (Sénégal), 2019, mixte, 145×145 cm.
Estimation 3.500.000 / 4.200.000 FCFA

Selon Andréa Kacou, << la sélection s'est faite sur la base des comptes, de la rareté de ces œuvres >>. Présent à ce rendez-vous de l'art africain, Henri N'Koumo, critique d'art a relevé l'importance de l'existence de la maison ABAC en Côte d'Ivoire.

<< L'installation d'une maison de vente aux enchères est importante pour la vie de nos arts. Cette maison de vente aux enchères va renforcer le rapport que nos populations ont avec les œuvres d'art. C'est tout bénéfique pour l'économie culturelle de la Côte d'Ivoire et pour les professionnels du secteur >>, a-t-il souligné.

À noter que la première vente aux enchères privée d'œuvres d'art africain organisée par l'entreprise ABAC s'est déroulé dans une ambiance conviviale. Le public n'est pas resté indifférent. Des ventes ont été réalisées.

IMA DIA