

ABAC MANSAN



VENTE AUX ENCHÈRES
D'ART CONTEMPORAIN D'AFRIQUE

04-17 MAI 2026

“MANSAN”

UNE VENTE AUX ENCHÈRES
EN LIGNE
D'ART CONTEMPORAIN
D'AFRIQUE
SUR
WWW.ABAC.ART
DU 04 AU 17 MAI
2026



MANSAN

Artiste d'origine ivoirienne et française, Mansan développe une œuvre picturale singulière, nourrie par une trajectoire intime entre continents, mémoires et héritages. Installée aujourd'hui aux Pays-Bas, elle inscrit sa pratique dans une réflexion sensible sur les identités mouvantes, les territoires intérieurs et les récits de la diaspora.

Née d'une mère ivoirienne et d'un père français, Mansan grandit principalement en Côte d'Ivoire avant de poursuivre sa formation entre Paris et Montréal. Cette géographie personnelle, faite de déplacements, de translations culturelles et d'appartenances multiples, constitue le socle fertile de son vocabulaire plastique. Formée initialement au design d'intérieur à l'École de Condé à Paris puis à l'Université de Montréal, elle s'oriente très tôt vers la peinture, trouvant dans la toile un espace d'exploration libre, instinctif et profondément incarné.

Depuis 2015, son travail fait l'objet d'une attention croissante sur la scène internationale à travers des expositions à Montréal, puis dans diverses foires et galeries dédiées à la création contemporaine. Son œuvre, immédiatement reconnaissable par la richesse de sa matière, la subtilité de ses compositions et la force de sa présence visuelle, explore avec finesse les zones de tension entre figuration et abstraction.


Chez Mansan, l'image devient mémoire. Ses toiles, traversées de textures profondes et de rythmes organiques, convoquent avec intensité les thèmes de la féminité, de l'enracinement, de la transmission et de l'hybridité culturelle. Dans cet univers pictural dense et méditatif, dialoguent avec subtilité héritage africain et influences occidentales, dans une écriture à la fois intime, vibrante et universelle.

Portée par une démarche plastique d'une grande sensibilité, Mansan s'impose aujourd'hui comme l'une des voix émergentes les plus prometteuses de la scène contemporaine afro-diasporique. Ses œuvres ont rejoint plusieurs collections privées en Europe, en Amérique du Nord et en Afrique de l'Ouest, confirmant l'intérêt croissant des collectionneurs pour une pratique qui célèbre, avec une rare justesse, la complexité des identités plurielles et la beauté des transformations.



Estelle

Mansan (2020)


 70 X 90 CM

 HUILE SUR TOILE

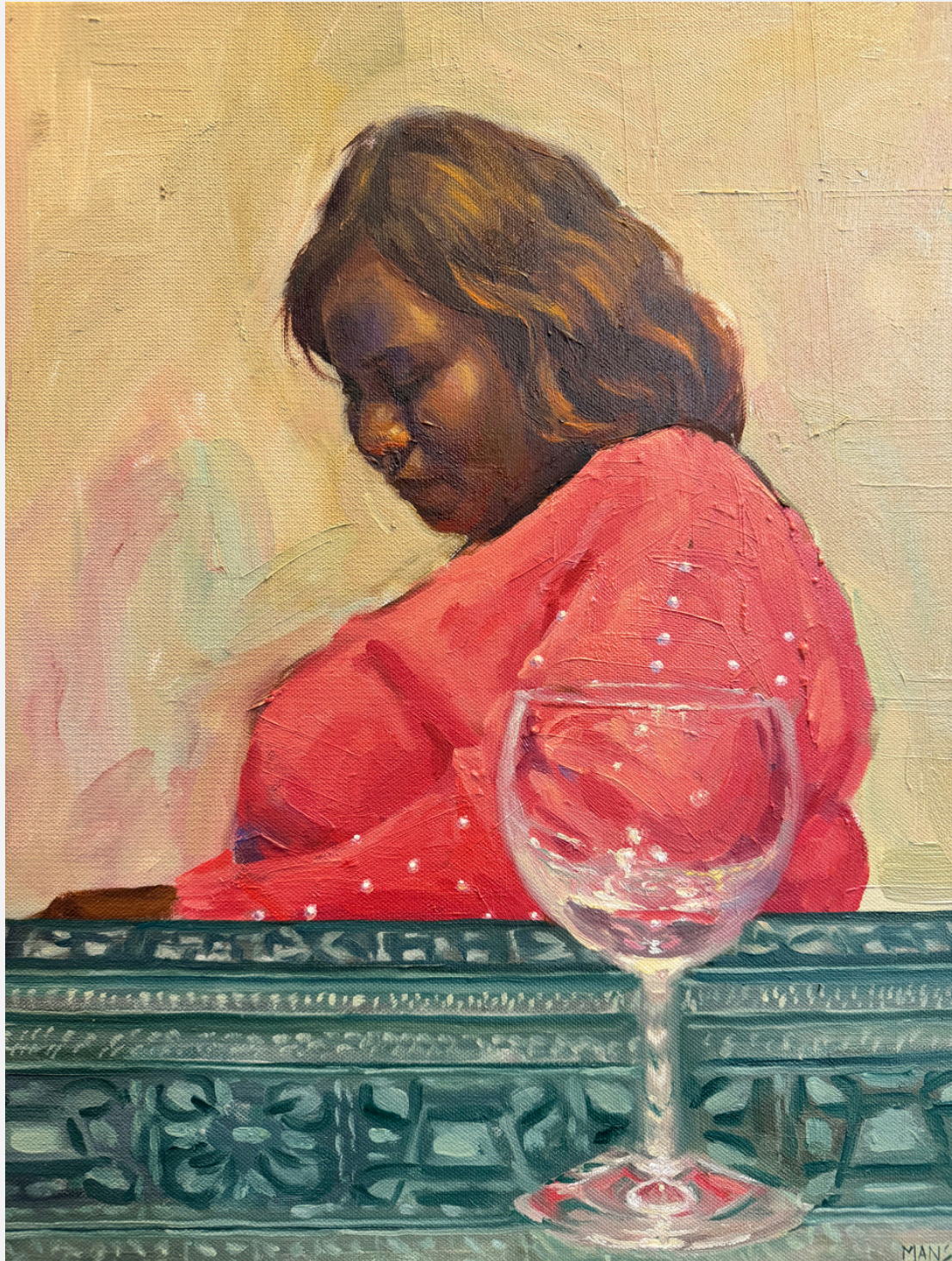


Moon rising

Mansan (2021)


 100 X 130 CM

 HUILE SUR TOILE



The empty glass

Mansan (2024)


 38 X 46 CM

 HUILE SUR TOILE



Sunset paradise

Mansan (2024)


 120 X 180 CM

 HUILE SUR TOILE



The Red mother

Mansan (2025)


 40 X 50 CM

 HUILE SUR TOILE



Queen of the universe

Mansan (2024-2026)


 60 X 80 CM

 HUILE SUR TOILE



The Blue mother

Mansan (2025-2026)


 100 X 120 CM

 HUILE SUR TOILE



Kadidja

Mansan (2026)


 40 X 50 CM

 HUILE SUR TOILE



Contemplation

Mansan (2026)

 40 X 50 CM

 HUILE SUR TOILE

ABAC

ABAC est un opérateur de vente aux enchères basé à Abidjan qui met en lumière les artistes plasticiens africains.

ABAC | Abidjan Auction Company organise d'une part des ventes au marteau en Côte d'Ivoire et d'autre part des ventes en ligne à travers le site www.abac.art. Parce que les artistes sont productifs quand ils sont indépendants et peuvent vivre de leur travail, ABAC a pour aspiration de valoriser leurs œuvres.

CONTACT

Vous avez des questions sur les œuvres présentées dans ce catalogue ? Vous souhaitez nous proposer des œuvres pour une vente aux enchères ?

Envoyez un courriel à contact@abac.art

📍 08 BP 1397 Abidjan 04 - Côte d'Ivoire

✉ contact@abac.art

🖱 www.abac.art

