

# ABAC

# LES VOIX INVISIBLES



VENTE AUX ENCHÈRES  
D'ART CONTEMPORAIN D'AFRIQUE

08-21 JUIN 2026

“LES VOIX INVISIBLES”

UNE VENTE AUX ENCHÈRES  
EN LIGNE  
D'ART CONTEMPORAIN  
D'AFRIQUE  
SUR  
[WWW.ABAC.ART](http://WWW.ABAC.ART)  
DU 08 AU 21 JUIN 2026  
EN PARTENARIAT  
AVEC ANKH ART MEDIA



© 2008 ABC

ABAC

# LES VOIX INVISIBLES

Certaines histoires se déploient dans le tumulte des villes, d'autres persistent dans leurs silences. Les Voix Invisibles est née de cette interrogation essentielle : que voyons-nous réellement lorsque nous regardons une œuvre ?

Fruit d'un partenariat entre ABAC et Ankh Art Media, cette vente aux enchères prolonge l'exposition éponyme présentée à Dakar en janvier et février 2026. Elle rassemble un ensemble resserré de six œuvres qui poursuivent une même exploration : celle des présences discrètes, des récits enfouis et des réalités qui échappent aux regards dominants.

À travers trois photographies en noir et blanc d'Onagraphy et trois peintures numériques de DAS, cette sélection invite à considérer l'art comme un espace de révélation. Les artistes, chacun selon son langage plastique, interrogent les formes visibles et invisibles de notre existence contemporaine, entre mémoire, identité et projection.

Chez Onagraphy, la photographie devient un acte de témoignage. Ses images captent avec une remarquable économie de moyens les traces humaines qui habitent l'espace urbain. Le noir et blanc, loin d'être un simple choix esthétique, concentre le regard sur l'essentiel : les gestes, les regards, les présences silencieuses qui composent le tissu social de Dakar et de ses périphéries.

Les œuvres de DAS explorent quant à elles les territoires mouvants de la mémoire et de l'imaginaire. À travers la peinture digitale, l'artiste construit des espaces où se rencontrent souvenirs, questionnements identitaires et futurs possibles — ou impossibles. Ses compositions ouvrent des champs de réflexion sur les récits que les sociétés produisent, transmettent ou occultent.

Réunies dans cette vente, ces œuvres témoignent de la vitalité des pratiques contemporaines africaines et de leur capacité à saisir les dynamiques profondes de nos sociétés. Elles nous rappellent que l'art ne se limite pas à représenter le monde ; il révèle également ce qui demeure en marge de nos perceptions habituelles.

Les Voix Invisibles est ainsi une invitation à regarder autrement : à prêter attention à ce qui se murmure plutôt qu'à ce qui s'impose, à découvrir dans chaque œuvre la possibilité d'une rencontre avec des histoires, des mémoires et des sensibilités qui attendent d'être entendues.

*Vente aux enchères d'art contemporain d'Afrique  
sur [www.ABAC.art](http://www.ABAC.art), du 08 au 21 juin 2026,  
en partenariat avec Ankh Art Media, Dakar - Sénégal.*


CERTAINES VOIX N'ONT PAS BESOIN DE VISAGE  
POUR SE FAIRE ENTENDRE. L'ART DEVIENT ALORS  
UN ESPACE OÙ L'INVISIBLE PREND FORME.





## La maison de Robby

Onagraphy (2020)

 80 X 60 CM

 TIRAGE UNIQUE



## Repos en marge

Onagraphy (2020)

 60 X 45,5 CM

 TIRAGE UNIQUE



## Invisibilité collective

Onagraphy (2020)

 80 X 60 CM

 TIRAGE UNIQUE

# ONAGRAPHY

Photographe contemporain camerounais basé à Dakar, Onagraphy développe une pratique photographique centrée sur les réalités humaines et les récits silencieux qui traversent l'espace urbain. Autodidacte, il construit depuis plusieurs années une œuvre à la croisée de la photographie documentaire et d'une approche sensible du témoignage visuel.

Son regard se porte sur les présences discrètes, les gestes du quotidien et les fragments de vie qui échappent souvent à l'attention collective. À travers un travail rigoureux sur la lumière, le cadrage et le noir et blanc, il révèle la densité humaine des paysages sociaux contemporains.


Fondée sur l'écoute et le respect de ses sujets, sa démarche interroge les notions de visibilité, de mémoire et de représentation. Présentée dans le cadre de Les Voix Invisibles à Dakar en 2026, sa série photographique explore la place de figures souvent invisibilisées dans l'espace urbain et invite à porter un regard renouvelé sur les réalités qui nous entourent.

Son travail s'inscrit dans le dynamisme de la photographie documentaire africaine contemporaine, entre engagement social, exigence esthétique et narration poétique.



## Le temps retenu

DAS (2025)


 90 X 130 CM

 TIRAGE UNIQUE



## Fragment d'identité

DAS (2025)


 70 X 100 CM

 TIRAGE UNIQUE



## Cité des origines

DAS (2026)

 80 X 120 CM

 TIRAGE UNIQUE

# DAS

DAS est un artiste visuel contemporain dont la pratique explore les possibilités narratives et symboliques de la peinture digitale. À travers des compositions où se rencontrent mémoire ancestrale, spiritualité et imaginaires futuristes, il développe un langage visuel singulier qui interroge les transformations du monde contemporain.

Ses œuvres mettent en scène des figures fragmentées, des architectures symboliques et des paysages suspendus dans le temps, créant des espaces de réflexion sur l'identité, la transmission et les futurs en devenir. Le numérique y apparaît non comme un simple médium, mais comme un outil conceptuel permettant d'articuler passé, présent et projection.

Présentée dans le cadre de Les Voix Invisibles à Dakar en 2026, sa série propose une méditation visuelle sur la mémoire collective, les traces laissées par l'histoire et les formes de résilience qui émergent face aux mutations sociales et culturelles. À travers une esthétique à la fois contemplative et monumentale, DAS donne corps à des récits silencieux qui traversent les générations.

Son travail s'inscrit dans l'émergence d'une scène africaine de l'art numérique en pleine affirmation, où les technologies contemporaines deviennent le support de nouvelles écritures artistiques et philosophiques.

# ABAC

ABAC est un opérateur de vente aux enchères basé à Abidjan qui met en lumière les artistes plasticiens africains.

ABAC | Abidjan Auction Company organise d'une part des ventes au marteau en Côte d'Ivoire et d'autre part des ventes en ligne à travers le site [www.abac.art](http://www.abac.art). Parce que les artistes sont productifs quand ils sont indépendants et peuvent vivre de leur travail, ABAC a pour aspiration de valoriser leurs œuvres.

# CONTACT

Vous avez des questions sur les oeuvres présentées dans ce catalogue ? Vous souhaitez nous proposer des oeuvres pour une vente aux enchères ?

Envoyez un courriel à [contact@abac.art](mailto:contact@abac.art)

📍 08 BP 1397 Abidjan 04 - Côte d'Ivoire

✉ [contact@abac.art](mailto:contact@abac.art)

🖱 [www.abac.art](http://www.abac.art)

